

مقابلة
مع



مقابلة مع
مروحي بن بورات هو
مؤسس كنيست من التجمع
في العراق ، شغل
مناصب هامة في الدولة ،
من قبيل قيام الدولة
في العراق ، وهو الآن عضو
لجنة الخارجية والأمن
بالتجمع للكنيست .

مروحي بن بورات * لا فرق بين أم عربية لطفى وأم يهودية لطفى

مؤسسة اللاجئين اليهود من الدول العربية ومطلة اللاجئين الفلسطينيين دور اليهود الشرقيين في تقريب السلام..



هذه المقابلة ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من



ج - أنا لا اعتقد بأنه لم يبق للسيد
ديان مهام يقوم بها في المجال السياسي
في مجال العلاقات بين إسرائيل والدول
العربية ، وأنا اعتقد بأن السيد ديان
تتفرغ لمناصب ليس كوزير للسياحة
بإذات ، وذلك في مستقبل ليس بعيدا
ففي وضع البلاد اليوم ، وانعدام
وجود زعامة لها جذور عميقة ، يبرز
ديان ، والدولة ما زالت بحاجة إلى
خبرته .
س - ما رأيك في الاقوال
التي تتحدث عن وجود تمييز
طائفي في إسرائيل ؟
ج - إذا قارنت بين وضعنا ، نحن
اليهود الذين قمنا من الدول العربية
في إسرائيل ووضعنا في الدول العربية
من حيث التمييز في الحكم والمسؤولية
لإدارة شؤون الدولة ، فليس هناك أي
مجال على الإطلاق للمقارنة . نحن
منهجون في إسرائيل في مختلف نواحي
الحياة : الثقافية ، السياسية ، الاقتصادية
والاجتماعية والعلمية ، في الحكومة
والكنيست والجيش وجميع المؤسسات
والتعليمية ، إذا أخذت اليوم مسطرة
بها الوضع حسب عدد السكان ، ونسبة
يهود الدول العربية من هذا
العدد ، فليس هناك شك في أن الوضع
ليس صالح لليهود الدول العربية . ولكن
إذا أخذنا تطور المجتمع الإسرائيلي
فماستطيع القول أننا أحضرنا ، نحن
يهود الدول العربية ، قريبا كثيرا جدا
خلال السنوات الأخيرة ، وبمقارنة
تطور إسرائيل مع تقدم كبير آخر
المستقبل القريب .
س - علام تستند في تفكيرك
هذه ؟
ج - أنا أعتد هذه تستند على أنه
في النظام الديمقراطي لكل ناخب وزن
كبير ، ويهود الدول العربية من
إسرائيل من التسوية بدرجة يعرفون
بها جيدا كيفية استخدام ورقة
الانتخاب في صندوق الاقتراع يوم
الانتخابات . وإذا كنا نتحدث عن يهود الدول
العربية في إسرائيل ، فأود أن أذكر

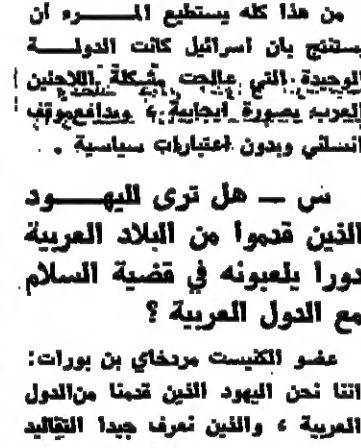
المعالم والراي العام العالمي بأن يميل
يهود الدول العربية في كل مؤتمر دولي
يبحث في شروط السلام بين الدول
العربية وإسرائيل .
لقد حضر مؤتمر باريس الذي عقد في
العام المنصرم ممثلو تسعين دولة من
نهاية الأمر .
س - ما موقفك من الضفة
الغربية ، وأجزاء تلال
أقليلية فيها ؟
ج - أنا يهودا والسامرة لم تكن
يوما ملكا للأردن والملك حسين ، ويهودا
والسامرة يجب أن تظل مشكلة
للاجئين ، ولا يمكن بأي حال من الأحوال
أن نسحب جيش إجنبي بعبور نهر
الأردن باتجاه يهودا والسامرة .
س - والمشكلة
الفلسطينية ؟
ج - في رأيي ليس هناك مشكلة
فلسطينية بل هناك مشكلة إنسانية
لكذا وكذا أعداد من البشر اللاجئين
الذين يجب العمل على منحهم المشي
الكريم ، لا لاجئين .
س - أين تقف اليوم من
حيث الانتخابات القادمة ؟
ج - أنني أنتظر نتيجة الانتخابات
التي سيجريها مؤتمر حزب العمل في
الجزء الثاني من الانتخابات ، كما أنتظر
السياسي الذي سيترأس المؤتمر ، ومن
أعضاء القائمة التي ستعرض على
الكنيست ، وهذه هي العوامل



مختلف دول العالم ، يضمها إسرائيل
والذين ملأوا مليوناً وثلاثة أرباع
المليون من يهوديات دول عربية
يمشون في إسرائيل وخارجها ، وفيهم
كثيرون يحملون هوية لاجئين ، ولكن
معتهم بلطبع يعيشون حياة طبيعية
وليس حياة لاجئين . ولقد خصص هذا
المؤتمر أبحاثه لملء مشكلة اللاجئين اليهود
من الدول العربية .
س - كيف تستطيع التحدث
عن لاجئين وأنت عضو
كنيست منذ زمن طويل وحتى
الآن ، وكنت أيضاً نائباً
لرئيس الكنيست في الكنيست
السابق ؟
ج - عضو الكنيست بن بورات - إذا
كنت اليوم ، وهي زلزالهم حقوق
وغيره ، التي جعلت مشكلة اللاجئين
وإذا كان لنا ، نحن يهود الدول
العربية ، وزراء وإعلاميين كثيرين
ووزراء كنيست وموظفون كبار في
الحكومة ومؤسسات علمية أخرى
وضباط كبار في الجيش ، فليس معنى
هذا أن علينا أن ننسى أو ننقل من
حقوقنا السليمة ، كما أنه ليس لأحد
أن يطلب وزراء في الحكومة الأردنية
أن يكونوا فلسطينيين ، أو أن يطلب
أعضاء مجلس الأعيان الأردني أو
سفراء الأردن في العالم من أصل
فلسطيني ويحجبون الهوية الأردنية ،
بأن ينسوا أو يتنزلوا عن مناصبهم
الفلسطينية .
س - ما رأيك في تصريحات
بعض الزعماء العرب عن
السلام ؟
ج - أنني أبتذل إلى الله مع كل من
يريد السلام أن يأتي اليوم العظيم
للإسلام والعرب في منطقة الشرق الأدنى
اليوم الذي يشاهد فيه زعماء الدول
العربية ، وفي مقدمتهم الرئيس
السادات والأمم أن يشاهدوا بسلام
أعينهم الفقر والمرض والاقتصاد
المتهور في دولهم ويبدأوا بمعالجة هذه
المشاكل معالجة صحيحة . فإذا جاء
مثل هذا اليوم فسكون تحقيق السلام
مؤكد .
لذلك فإن موقف من تصريحات بعض
الزعماء العرب حول السلام هو موقف
إيجابي ولكنه حذر ، وذلك نتيجة
للتجربة المريرة خلال ثلاثين سنة ، حتى
قبل قيام دولة إسرائيل .
أنني لا أعرف مدى إدراك زعماء
الدول العربية للفرصة الصاعدة
في السلام لدى جميع أبناء الشعب
الإسرائيلي . وأنتي اعتقد بأن غالبية
السكان في إسرائيل ستكون مستعدة
للتنازلات القليلة إذا أمنت تلبية
نية الزعماء العرب في تحقيق السلام
الشامل . ولست أريد أن أخرج نفسي
بالاعتقاد بأن التوقيع على ورقة
سلام مناهة لحول السلام قورا . أنا
علينا أن نعمل على قيام الشعب
بزيادة التفاهم فيما بينها ، وتعترف
بحق كل شعب في الجيش بأمن
واطمئنان .
لو قالت الدول العربية بأنهم
غير مستعدة لمعادلة الصلح قبل مرور
خمس وعشرين سنة لتوقيع الصلح
بأن نمرض الخرافات النهائية للعدو
بعد ٢٥ سنة ، ولقد كنا ، خلال هذه
الفترة ، أي فترة الخمس والعشرين
سنة ، بالتقدم نحو السلام على
مراحل : نقال أقلية مقابل جزء من
الصلح المقدر .. وهكذا .
وبهذه المناسبة أود أن أقول أنه
لا يمكن تصديق تصريحات السلام التي
تأتي على السنة الزعماء العرب في
استمرار اللاجئين العرب في المكان
في مدارسهم ودور تعليمهم بصورة

الذي يثبت أن الشرق الأوسط ليس
موطن المسلمين فقط ، وإنما هو موطن
الذين أيضا كالمسيحيين بما فيهم الأرمن
والألبان ، وكاليهود . ولقد ترك
اليهود وراءهم في الدول العربية ،
بالإضافة إلى أموال طائلة جمعوها
خلال آلاف السنين ، كتباً تاريخية لا
تقدر ببال ، وأثاراً وروايات وأضرحة
أبناء ، في العراق وحده ظهر حالي
الكتاب من أبناء إسرائيل ، وقبر
معلم هناك .
لذلك فأتينا عندما نتحدث عن يهود
قدموا من الدول العربية إلى إسرائيل
ونقول أنهم يكونون واحداً واربعة
بالمائة من سكان إسرائيل ، فنحن إنما
نقصد مليوناً ومائة ألف من هؤلاء مع
أبنائهم ، جاءوا إلى إسرائيل كلاجئين ،
واقبلوا غور مجيئهم في مخيمات لاجئين
دعوتها (أي مخيمات انتقال)
بدافع من أطماعنا وعزيمنا على نقل
هؤلاء اللاجئين من هذه المخيمات إلى
أماكن سكن ثابتة في أقصر وقت ممكن .
وقد حققنا ذلك فعلاً ، في حين ظل
يسكن اللاجئون العرب بين أخوانهم في
الدين واللغة والتقاليد ، في ظروف
قاسية جداً خلال ٢٩ سنة .
أن الدول العربية قدمت لاجئين
اللاجئين ، خلال حوالي ٢٠ سنة ٢٥٠
مليون دولار ونصف المليون . نعم ،
٢٥ مليون دولار ونصف المليون دولار
قدمتها الدول العربية للاجئين العرب
خلال حوالي ٢٠ سنة ، في الوقت
الذي تلك فيه الآن السعودية وحدها
احتياطياً مقدار خمسون ألف مليون
دولار ، ولقد انتقلت إسرائيل على
اللاجئين العرب في المناطق الإدارية وفي
إسرائيل نفسها مئات الآلاف من
الليترات والدولارات لتأمين أوضاعهم
من هذا كله يستطيع المرء أن
يستنتج بأن إسرائيل كانت الدولة
التي جلت في معالجة مشكلة اللاجئين
العربية ، والتي يستطيع أن يرى بعمق
الإنسانية وبدون اعتبارات سياسية .
س - هل ترى لليهود
الذين قدموا من البلاد العربية
دوراً يلعبونه في قضية السلام
مع الدول العربية ؟
ج - عضو الكنيست مروحي بن بورات :
أنا نحن اليهود الذين قمنا من الدول
العربية ، والذين نعرف جيداً التقاليد
مع الدول العربية ؟

عفو الكنيست مروحي بن بورات :
أنا نحن اليهود الذين قمنا من الدول
العربية ، والذين نعرف جيداً التقاليد
مع الدول العربية ؟
ج - عضو الكنيست مروحي بن بورات :
أنا نحن اليهود الذين قمنا من الدول
العربية ، والذين نعرف جيداً التقاليد
مع الدول العربية ؟



العربية ، ونقدنا بأننا نستطيع أن
نصبح جسراً للتفاهم بين إسرائيل
والدول العربية من خلال توفير
دولة عربية لها مساحات من الأرض
تجاوز الخمسة آلاف مليون كيلو متر
مربع ، ووجود دولة صغيرة لليهود
الذين لا يتخطونها عنها يوماً ، وفيها
يكن حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين .
فكرنا وراءهم في البلدان العربية والأراضي
طائلة ، كما فكرت ، ولقد اعتقدنا
أنه بعد حرب التحرير عام ١٩٤٨ والتي
نشأ في أعقابها نوعان من اللاجئين ،
لاجئين عرب ولاجئين يهود ، وبعد
الجراح التي خلفتها هذه الحرب
إدراكنا أننا نستطيع المشي بسلام
وإجوار حسن مع الدول العربية .
ولكن لسنا لم يسر زعماء الدول
العربية على هذه الطريق ، ونفسوا
الحروب وسفك الدماء ، فتلوا اسقوط
شعائنا وتربل زوجاتنا وكل أبناءنا
وامهات . ويتلقى لي ناتج لا يرى
أي فرق بين أم عربية يهودية وأم عربية
عربية ، ولا أرى أي فرق بين أم
يهودية تكلى وأم عربية تكلسى ،
تكتلها نفس الشعور ونفس
المواطف .
س - ما هو النشاط الذي
تمارسونه بصدد حقوق يهود
الدول العربية ؟
ج - أنا لا نقصد حل مشكلة
حقوقنا نحن يهود الدول العربية على
حساب حقوق اللاجئين العرب ، أنا
نقول بأن على العالم كله ، وعلى
الدول العربية وإسرائيل أيضاً ،
القيام بشاريع تطويرية لإنعاده
بلاد عربية ، لا يزيد عدد سكان الواحد
التي يقعون فيها . وأنا نطالب بالسياسة

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

ملاحقة زوج في غياب السجون ..
لنا بعض التفاصيل عما فعلته
بشأن تعويض يهود الدول
العربية عن الإهلاك والإموال
التي تركوها في تلك الدول ؟
ج - لقد قمت بتفصيلات عالية
لنوع العالم بأن هناك مشكلة لاجئين
يهود قدموا إلى البلاد تاركين وراءهم
جميع أموالهم وجميع حقوقهم التي
ترجع إلى آلاف السنين ، وبأن إسرائيل
هي الدولة الوحيدة التي كانت مستعدة
لإستيعابهم وانتقامهم من الأخطار
التي واجهوها في البلدان العربية ، من

صانع الصب فوكات
تعرض للبيع
من السجلات القام
بالتجارة فاصحة

جبالا باطون مع الدرجة الأولى

جبالا باطون
موتور للسيارة والسيارة
موتور للسيارة والسيارة
موتور للسيارة والسيارة

صانع الصب فوكات
تعرض للبيع
من السجلات القام
بالتجارة فاصحة

جبالا باطون مع الدرجة الأولى

جبالا باطون
موتور للسيارة والسيارة
موتور للسيارة والسيارة
موتور للسيارة والسيارة

صانع الصب فوكات
تعرض للبيع
من السجلات القام
بالتجارة فاصحة

جبالا باطون مع الدرجة الأولى

جبالا باطون
موتور للسيارة والسيارة
موتور للسيارة والسيارة
موتور للسيارة والسيارة

صانع الصب فوكات
تعرض للبيع
من السجلات القام
بالتجارة فاصحة

جبالا باطون مع الدرجة الأولى

جبالا باطون
موتور للسيارة والسيارة
موتور للسيارة والسيارة
موتور للسيارة والسيارة

صانع الصب فوكات
تعرض للبيع
من السجلات القام
بالتجارة فاصحة

جبالا باطون مع الدرجة الأولى

جبالا باطون
موتور للسيارة والسيارة
موتور للسيارة والسيارة
موتور للسيارة والسيارة

صانع الصب فوكات
تعرض للبيع
من السجلات القام
بالتجارة فاصحة

جبالا باطون مع الدرجة الأولى

جبالا باطون
موتور للسيارة والسيارة
موتور للسيارة والسيارة
موتور للسيارة والسيارة

صانع الصب فوكات
تعرض للبيع
من السجلات القام
بالتجارة فاصحة

جبالا باطون مع الدرجة الأولى

جبالا باطون
موتور للسيارة والسيارة
موتور للسيارة والسيارة
موتور للسيارة والسيارة

بقلم عبد الرزاق البصير

إذا لم تنسك النفس، فلأكون كنهه
وأماقه للورود أتصيق من قبر
وفي القبر نيران من الفكر حنة
وكما أكره الأزمات إلا من الفكر

ويبقى أن ننظر نظرة مجردة خاصة في تاريخ أبي الفضل ابن الميمون
الصاحب بن عباد ، وحما الأتلاق الحاد الترحيبي كناية الفصح في مطالبه ،
مستبين ما إذا كان أبو جابر علي بن أبي قاتل أو لا .
ومن حين تدمير في ثرائنا القديم ، فقلنا لا توجد أن تكون ثورتنا دالما
في الرواد ، وإنما توجد أن تنهم ما من فعله وواقع القصد أو المصطفى
نفس الأديب تقرأ كأن أو شاعرا ، أو شاعرا أو شاعرا في زلته كما كانت
فمنه منذ القدم المصور بين الحياة بين تكون بساطة ونعسي لها حين
تكون عيسية . نحن إذا لا يعني بك ذلك في ظاهر الخطأ
والصواب ، وإنما الذي نعني أن تكون نظرة الفن حنف الكلب ، فلهذا إذا
ما فعل ذلك يكون قد أدى رسالته كما يجب أن يرد على غير وجه . أما إذا
كان نقده مسددا من حد أو شذوية فلهذا يجب أبدا ما يكون من تلبية
رسالته كشكر أو أيدي .

أما الأديبان الأتلاق جرد الترحيبي تلمه القوي في أفكار ميرويسا وإيداد
ساولهما فما علي بن محمد أبي الفتح بن الميمون ، أديب غنى الشباب
تشديد الكفاءة ، حسن الشعر ، من طلبة الكلية ، لكن المخلص ، قد تقرر له أن
أفادته ، وهو في ربيع عمره . وكما السيلولة من عدة أودت بشعراء وأديب لو
أبهمتهم جواد الأديب الثورة والفرق ، تولى الوزارة وهو ابن عشرين سنة ،
وتصيرها أمتهات أديب الشباب وأجته الشوق أسفله وكثرة عطشه

ولعل أصدق شاهد على ما ذكرت تلك الآثار التي ملكت بلاهماه . ولعل
 الشجرة « الخلق الزوين » وهو الخلق الذي ملكت من بعده بن العباس
 يعرف على حيان التوحيد ، فذاك هو نفس بقى هذا الكتاب بعد مولده
 الحق لله الخلق العبد بنى أصبح تلمه يجري دون توثق كما يجري النهر
 الخلق .. فهو ينزل قلوبنا من موضوع إلى موضوع منتظما بما يناسب من
 الجواهر المأثورة ، منظومة حيناً ومنثورة حيناً آخر ، ولم تكن تلك الحديث
 ينتقل في طلب كائنين شهدنا من أرق أهما من الخوفين الإلهاد فكان
 على حيان المشرق اليه نعتة أهدنا لا يسام الخيال فيها من التوفيق عليها .
 وقد تلك التوحيدية عدة مؤلفات كلها تدل على معرفة غنية ، إلا أن هذا
 الكتاب يبلا القسما أسفا وحزنا لأنه يصور على مؤلفه ، وقد ملكت بالقد
 والتفتية على جميع آثاره انه هو نفس يقول :

« لقد تصفحت النفس ، فوجدتهم أحد رجلين : رجل أن نطق ، نطق عن
 بلاهة واحدة وإن سكت سكت من غفن واحدة ، ورجل أن يبلل كبر بلهتاته
 بله وإن منع غفن بلهتاته فخله ، وما يبلل دمري في غفنه ، أفرها بطول
 الثائرة وشطف العيشي ، وكذب الزمان وجعل الأزل ، وجعله الجراح وسوء
 الحال ، وعذبة الدمو وكسوف الليل ، محترقا من الحزن على قديم لا أجده
 بغيره منه ، متعلقا من الشوق إلى كرم لا أجد سبيلا إليه » .

اصبح أن التقى في التوقيدي على مثل ما وصفهم ؟ أن نطقوا
 بنقرا من غفن واحدة ؟ والأمة في اللغة هي العفد الضخم وإن سكتوا
 سكتوا من غفن واحدة ؟ أن يتكلم التوقيدي هو الذي سكتوا من النفس في
 سكتها على مثل تلك الحال التي لا يمكن العيش معها . فالحقيقة نقل إلى صدق
 لا التوفيق حياة لا تقيده لها . فليس من المقبول أبدا أن يكون التقس على
 حل هذه الصورة القلبية التي رسمها أبو حيان التوقيدي ، لكنها التقس إذا
 بلغت بالغاية تقبث الحياة جميعا في نفس صاحبها . يقول الشاعر :

لواطنيه . وكان ساندبرغ الى فلسطين
وقد انقله كلاً من بنى الى اورشليم واخذته
هي (صخرة القصر) سنة ١٩٤٨ .
حاول فيها ان يقرأ ابياتك
التي اشرت جرت حكايتها الرواية في ابياتك
السبع عشر ، وكانت بطله الوثيرة
قاري ودينغ مسعدة شاتها نسان
الرف نفسه ، ان شرب نخب
« العواصف التي ستحيي والتجويج
التي ستظهر بعد المعاصفة » .
وقد انقل ساندبرغ الى جوار رية
عام ١٩٦٧ . وبوئله انطوت صفحة
مشرقة من صفحات الادب الانساني
العريق .

ولد سانتيرغ سنة ١٨٧٨ في بيئة اميركية فقيرة غاضطر ان يزاوِل اكثر من صناعة ليكسب عيشه . فعمل يوايا حلاق وموزعا للطبيب والصنوخاجيا في فندق ومساعدة لتجار ، وكان مع كل هذا يدرس لئلا تقام اثناء الدراسة الكاثوليكية الحق بجماعة شيكاغو - وتخصص في الادب .

ولد بيته الى الشعر منذ العداثة فاستوى قصائده الاولى من جـو الكاتشين الذي عاش فيه واستمر على هذا النهج كل حياته .

كان قرويا في صباه ولم يلق قط حياة الحنية ، كان وفيما للطفبة ، يابى الابتعاد عنها وفي هذا يقول :

« انني تروي اذهب العيش في الجبال . احب ان ارى الحياة كل يوم الصبح خير انتقام
الريف والموج . اني زائر مريبك شائع . ٤ »

- ١- السجناء الاحرار - مسرحية
- ١- غرام ميت - مسرحية
- ١- قبلة الحبة - مسرحية
- ١- صراع بين العلم والايمان - مسرحية
- ١- صديق حتى الموت
- ١- يوم الجيش
- ١- الموسيقى خير علاج
- ١- غادي آبين
- ٢- محرر السجنون
- ٢- الكلب والفنم
- ٢- الصبح خير انتقام
- ٢- مساة القديس بطرس

كان يقرأ شعره الخلق على
الجاهلير ويصلحه بالعرف على القنار
وبدا اسمه يلح يوم نشر له قصائد
شيكافو سنة ١٩١٥ . تنجز من
الفرقة السورية الثالثة عهد ذاك
وزير بالتمرد والقوضى والعنف في
التعبير . لقد نسى ريشته بالدم - دم
اليأس - فصور باخر من نار ماسي
الشر من الضالخين الذين يلاعنون
خيزمه بعرق الجبين الى الهمسات
اللوآني بين اجسادهم لقاء لقطة
الخبز الى العمل المختفين في اجواء
المحابل . لم تكن قصائد شيكاغوفسرا
بمئة الكلاف بل ندادات صاخبة الى
مدينة الاقتباء والهامين ومخلصي
البضائع الذين يقتلون بالقتال وهم
يضحكون - شيكاغو - !

١ - المساعدات الأميركية والالمانية
٢ - القربى لاسرائيل - بيروت ١٩٦٦
٣ - القنطة الصهيونية الحالية -
لقطتها واهدائها - بيروت ١٩٦٧
٤ - التمسك الاسرائيلي في اسيا
٥ - بيروت ١٩٦٧
٦ - اوراق سجين - بيروت ١٩٦٨
٧ - اسحق القطب
٨ - التخصر ونمو الخد في الدول
العربية - عمان ١٩٦٨

والاطفال اشارات الجوع الظالم .
كان ساندبيرغ عريقا في حساسيته
الرومنطيقية فاستطاع ان يتجاوب مع
البؤساء الى ابعد الحدود . ويقول
سيبار في تحليل شعره في دراسته
(تطور الادب الأميركي) «

ليس من المصير أن تنهين سلة
ساقيرغ باي لويل ويشراء المودة
أما ما كان يدب به لأولئك الشعراء
فهو الحساسية المرحمة بالقيم الاجتماعية
والاستجابة المباشرة للآلوان والاشكال
أكثر منه إلى الشخصيات المتخيلة
فشارع الشعب العربي لم يكن غامض
قط ولم يعتره شك في القيم الاجتماعية
في الحياة كما تعمرها الطبيعة - فأتى
كان مستمدا أن يتقبل بلقاء التعبير
الحديثة مع منزلتها قبل أن يتجلى
أندامها جدا من الزمهرير بمنزلها عن
الأخرى - وإمزجت المشرفة والبار
في فرحة ذات، حيوية عظيمة -
وقد دم ساقيرغ بصره من شيكاغوفير

البريد الأدبي

ع.هـ.و - القاهرة

تسلمنا مقالك عن «ترانثو الشعبي يوشك أن يضيع ويتعذر نشره لعدم وضوح الخط ، ولأن المقال مكتوب على وجهي الورقة ، وتكثر فيه الأخطاء اللغوية والتعبيرية .

فعلی سیاح بیتا الکعب
علقت اعلاها وجریده :
منوع الحب
حرام ان تزوره حبیه !
فانک یا مدینه الاحزان
قادم انا
لاطرد ساکنیک
وامنع دخول الغرباء ...
فانا ابتک الجدید ،
لن یقاسم فی الامک احد
غیری انا ... یا مدینه الالام
... انا ... بالمدینه الاحزان

وَعَلَامَ اَرْضِ الْاِسْلَامِ

عرفان ابو حمزه

١٠ - من انشاد الشعر العربي - بالاشتراك مع :
١١ - القس اسحق سالم - القدس ١٩٤٥
١٢ - مترجم من الفرنسية .
١٣ - مودة السائلة - القدس ١٩٤٥
١٤ - اساليب تريس ' اللغة العربية
١٥ - القدس ١٩٤٧
١٦ - ابن قتيبة بالانجليزية - ١٩٥٠
١٧ - الاخوان المسلمون - بيروت ١٩٥٢
١٨ - ١٩٥٥ .
١٩ - الاسلام في نظر الغرب - ترجمة بيروت ١٩٥٢
٢٠ - ازمة الفكر العربي - بيروت ١٩٥٤
٢١ - الادب العربي المعاصر - ١٩٦٢
٢٢ - ابحاث في فاضل الجليلي - وحاضره - القاهرة ١٩٦٦
٢٣ - النقد الأدبي المعاصر في الزيت
٢٤ - الاول من القرن العشرين بيروت ١٩٥٠
٢٥ - القاهره والقوميه العربيه - القاهرة ١٩٦٧
٢٦ - عرويه بيت القدس - ١٩٦٧
٢٧ - بيت القدس في السلام القاهره
٢٨ - المحفل لدراسة الادب العربي - المعاصر - القاهرة ١٩٦٤
٢٩ - في الايداء بشر - بيروت ١٩٥٠
٣٠ - المراجع : مجلة البديوي المشر

١٠ - القدس الشريف كان والده حنفيا /
١١ - القاذوب ومثي الحنفية بالقدس الشريف
١٢ - الشيخ اسحق صاحب الترجمة
١٣ - ابن شافعي الحنفي - قولى تريس
١٤ - دراسة الصلحية بقوله المال وجاء ابيه
١٥ - الحال انها شريطة اعلم علباء
١٦ - شافعية في ديار العرب وهي من بناء
١٧ - صلاح الدين الايوبي - شاع كثير
١٨ - اسقطه وجوده على ان لا يكتف
١٩ - سوى عدم الامور في ميدان العربية
٢٠ - لعلمه كاتل في القرون العربية ثم
٢١ - يشرق في حدود سنة خمس بعد الف
٢٢ - بر على الشيخ ابي الطيب الفزري في
٢٣ - في البريد كتبه ما واه حقه السلام
٢٤ - لا اعطاء ما يستحق من الاحكام
٢٥ - بقدر التكايف ابيات يهود فيها ومنها
٢٦ - تلك الابيات وقد اخرجها صاحب تراجم
٢٧ - ليمان :
٢٨ - بني اللطف ولا لطف
٢٩ - خذوا مرة العقب
٣٠ - وسحقا لك يا اسحق
٣١ - من قشر بلا كعب
٣٢ - هو عليه القيل - وقد ندم بعد
٣٣ - فظوا ولكن بعد خروج السهم لا ينفع
٣٤ - لاف ولا ينفع من صاحبه القيل لا ينفع
٣٥ - ائت الارشاق امين وتندح
٣٦ - تراجم الاميان ١٨٠-١٩٠
٣٧ - غلامه الاثر ١٩٤١

الدكتور اسحق موسى الحسيني
 ولد بالقنص ودرس في الصلحية
 في الخرسنة التي اسمها القنص
 وهي جبال بلثا ثم دخل كلية
 القنص بالقنص ١٩١٨-١٩٢٠. والتحق
 عام ١٩٢٢ بكلية الحقوقية وقد درس
 العربية على الأستاذ فخره زريق .
 ثم عمل قاتل له في كلية القنص
 القنصية لمؤسسا صالح عبد الحفيظ
 الحسيني . وفي عام ١٩٢٣ ترشح
 من القاتل في جريدة تسليين . وفي
 عام ١٩٢٠ التحق بالجامعة الأميركية

مجلة الادب اللبنانية العدد ١٥٢
 سنة ١٩٦٦

اسطفان حنا اسطفان

له :

١- اذاعت من الخلف الاثري
 الديك الشاطر - القصص ٤
 ٢- فن الكشاد الشعر العربي
 بالاشتراك مع الدكتور اسحق موسى
 الحسيني وهو ترجمة القصص ١٩٤٥
 الاب اسطفان يوسف سالم
 ولد بالتاصرة عام ١٩١٢ واتجه

دراسة اللغوياتية في كلية الآداب
السلاويان ١٩٢٠ - ١٩٢٢ - د. نسيم
مدرسة الأرض المقدسة عام ١٩٢٥
وإبراهيم منظر وإسماعيل موماسي والتمت
بكلية الآداب والعلوم في كلية الآداب
١٩٢٢ إرنست مسوح الراهب ، و
عام ١٩٢٢ أنشئت دروس الفلسفة في
كلية الآداب والعلوم في كلية الآداب
وكلية الآداب والعلوم في كلية الآداب
١٩٢٢ وفي صيف عام ١٩٢٧ سيبك
بالتعاون وإنشاء كلية أسبوعية مسيحية
والمسلمة (والتي) وتولى تحريرها
وتعليم الزهري الجانب اللغة العربية
وفي صيف عام ١٩٢٧ استندت الكلية
بمدرسة صبيحة في صيف عام ١٩٢٧
بها وحولها إلى مدرسة ثانوية كاملة
وفي صيف عام ١٩٢٧ انتقل إلى الكلية
ليصلح بإدارة مدرسة القديس
للسلاويان وفي صيف ١٩٢٦ تولى
إنشاء ثانوية الأرض المقدسة في
الكلية بداره محل كلية القديس
الكلية :
١ - أفكار وإصول - مقالات للقديس
٢ - تاريخ المسيحية - جزأين
٣ - شواهد شواهد العرب في القديس
القديس بطرس وشرحها .
٤ - فن الموسيقى -
٥ - الموسيقى - جزأين
٦ - القديس برنار ديونوس المسيد
٧ - فن النقاد الشعر العرب -
بالاشتراك مع
أسبق موسى الحسيني .
٨ - معجم الكنتية اليونانية الرومانية
بالاشتراك مع الدكتور محمود الناصر
٩ - تمود كوت في
١ - دفت السامعة يا فلسطين (هذه
١١ - الكيس الحرب عرب - تمود
١٢ - الكيس الحرب عرب - تمود

قال أبو بكر الصولي : لقيني أيا
سليمان التابلسي في مريد البصرة فأ
له من أين ؟ قال من عند أميركم القفا
بن عباس حجلي . فقلت أيتها
سمعا بعد مني . فقلت أشدني
فأشدني
لما فكرت في حلي
عابت نفسي على
فما أراها تبت طوعا
ولا إلى اليأس من ثواب
قد وقع اليأس لأمسوتها
فكن كما كنت باحتجاب
فان تترني أذك امران

والله يا انت يا حبيبى
 ١٩٣٧ اذا كنت حبيب
 وله ابيقة رقا حبيب الحزن
 يوسف الزهرى حبيب
 سلتكتم حن يلين حجابكم
 على انا لا بد ان سليلي
 خذوا حذركم من نوبة الدهر انها
 وان لم تكن حالت سوف ت
 المراجع : مجمل البلدان - ليا
 ٢٢٩/٥
 آدمون شحادة
 آدمون الياس شحادة ، من مو
 حيفا سنة ١٩٣٣ درس في كلية تراسا
 بالناصره وانهى دراسته الثانوية
 ١٩٥١ .
 شاعر وكاتب
 ١ - تاحم الوجوه والعمالي - ف
 اصدار مجلة الشرق سنة ١٩٧٣
 ٢ - برج الزواج - مجموعة مسرح
 اصدار مجلة الشرق سنة ١٩٧٤
 ٣ - حين لم يبق سواك - شعر مد
 الناصرة سنة ١٩٧٥
 ويعمل على اصدار ثلاث مسرحه
 وهي :
 - الصمت والزوال
 - التمس
 -

الكرمي
 الشيخ احمد بن يحيى بن يوسف
 بن ابي بكر بن احمد ابن ابي بكر بن
 يوسف بن احمد الحنبلي الكرعي نسبة
 لطول كرم من قرى نابلس ثم الكرعي ،
 وله بيت القدرى في سنة الف وقرأ
 القرآن وطولكم واخذ الطريق عن
 المعارف بالله محمد العلمي ، ورحل
 في القاهرة سنة ست وعشرين والف
 واخذ بها الفقه وغيره عن عمه مرعي
 الحنبلي ومن منصور اليهودي ويوسف
 القزحي واخذ النحو عن محمد القزوي
 والقزافي والحصاب عن عبد الحميد
 الشرويني والحديث عن ابراهيم
 الكرعي . وكان ملازما للعبادة بكنهه
 المعروف بجامع الزهر مشغلا بالعلوم
 الدينية لا يتروك الا احد من ارباب
 الدنيا تقاما باليسير من الزرق متقيدا
 بسلامة الجماعة في الصف الاول في
 الاوقات الخمسة قليل الكلام حسن
 السيرة جامعا لمصالح اهل الخير ليس
 فيه شيء يشينه في دينه ونياه وكانت
 وفاته ليلة الجمعة رابع عشر صفر
 سنة احدى وتسعين والف ودفن بقرية
 الجاورين بقرية نورية عن مرعي .
 المراجع : خلاصة الترمذ ٢٦٧/١

الخالدي
 الشيخ أحمد بن يوسف الصندي
 المعروف بالخالدي شمس الدين الفقيه
 الأديب الحلبي
 ولد بسند كان اماما بارعا فقيها
 مطلعا حسن المخارطة كثير الفنون
 ارتحل الى القاهرة واخذ فيها من محمد
 بن محمد بن عبد الرحمن بن علي
 البهنسي العقيلي الشافعي المصري
 واجازه بالبخاري في سنة أربع وتسعين
 وسعمائة وعن أحمد بن محمد بن
 شهاب المصري واجاز له جميع مزيياته
 ومؤلفاته التي من جملتها «التشنيف»
 و«الدرر» و«الدرر» و«الدرر»

— داللة النـ
أديب أنيس ناصر
 ١ — واحة الشواق الحزينة — عين
 سنة ١٩٦٥
 ٢ — خضوات على طريق الآلات
 عمان سنة ١٩٧٠
أديب عباسي
 له :
 — عودة لقمان — عمان
أديب عفيف الخياط
 له :
 — شوارد وشواهد — عمان
 ١ — ٢٤٤ —

المسجد
واحدون - فلسطينيات - المجموعة
ببيروت سنة ١٩٦٩
القديم
اسبق بن ابراهيم بن احمد
محمد بن كامل التدمري .
فاضل . كان خطيب مقام
(المسجد الإبراهيمي في الخليل)
كتاب (نشير القرامى الى زيارة)
عليه السلام، مختصر في سبعة
فصلا ، توفي سنة ٨٢٣ هـ - ٤٢٠
المراجع

أحمد بن محمد بن أبي بكر
 - الحسين بن علي بن موسى
 - تاريخ خضر الدين ابن عاربه
 على - مخطوط في ميونخ وطبع في
 بيروت سنة ١٩٦٦ وكث أخرى .
 وكانت وفاته بعد في سنة أربع
 وثلثين وألف هجرية (م ١٢٤٥) .
 والخالدي نسبة الى خالد بن الوليد
 المراجع : خلاصة التراث ١٩٧١-١٩٨٠
 اعلام الزركلي ٢٣٦/١

أفراسي بن يزيد
 أبو سليمان القائلبي ، سكن العراق

سُبْحَانَكَ يَا خَيْرَ الْفِكَرِ
خَيْرُ شُرُعِهِ



اخرت كثرًا ، اما اذا بقرتها او
اظهرتها دون اوانها فقد قتلها ضعفا.

عند الإنسان التقدم لا فرق بين قوة الجسد وقوة الروح ، لأن كلنا القويين مترجمتان إلى إنسانيته ، إذا سيطر الإنسان على قوته فقد غتت قوته قوتين : القوة نفسها ، والسيطرة عليها . أما إذا استعبد بها سواه فقد أضاعها واضاع اعتبارها .

نتقاس المكان والممتلكات بدرجات من قوة الحصان ، أما قوى الإنسان فنقياسها العمل والخلق والإيمان .

غيبى

— جئت لأخبركم لكم طلياني .. أنا عاجز ، أنا مريض ، أنا عاجل ممن العمل .

سيدي .. هناك الخير !
اسمعني اولاً .. لقد كتبت
الطلبات وكتبت الاسترحاميات ...
انا لا اعالج مثل هذه الامور !
قلت لا تقاطعيني لا انا الان
لا استطيع انتظار ردودكم ؟ لا اخرج
اليوم من هنا بدون جواب طالع .
سيدي .. انا قد تمردت على اشي
كثير ...

لا أكثر — ولماذا لم تفتح نمك أنبا الغبي ؟
اعتراف — اعتراف
الحاكم — هل سرتك الإعمدة
الحديدية ؟
— اعترفين علي أي أنف تفتشها
أنبا الحمقاء ؟ ... أنه أنف مملو
الجزائر السبع !!
فأجابته الغابة في طينها :
— اعترفت أنها الملك الحليل أن

التمهم - نعم ...
الحاكم - وكيف سهرتها ؟
التمهم - كنت أسبح في النهر
فوجدتها طافية على الماء ولا صاحب
لها .
الحاكم - لا يمكن مثل هذا الامر .
التمهم - الامر امرك يا مولاي
الجار قبل الدار
قال جار وبيع لجاره الصاحب : ان
انساناً مثلك مدني الى حياة الصاحب
فرواها

رحلة الى
مدينة الاحزان..

شعر : وجیه ملا

وداعا يا مدينتي
فأنتك راحل
يسير في مركب الاحزان ،
يسبح الى مدينة الالام ،
يبني مهوم الجدران
تصف به رياح تثرين
وتعوي به ذئاب الغاب ،
وقدبلي نضا زنته ،
فاطقات الفتيلة ...
نحيب الليل يعزي
شرح الصبا الضائع ...
ففاص القلب في بحر النسيب

فعلی سیاح بیٹا الکیب
علقت اعلالا وجریدة :
ممنوع الحب
حرام ان تروره حبیبه !
فالیک یا مدینه الاحزان
قادم انا
لاطرد ساکنیک
وامنع دخول الفریاء ...
فانا ابنک الجدید ،
لن یقاسم فی الامک احد
غیری انا ... یا مدینه الایام
... یا مدینه الاحزان

البريد الادبي

ع.هـ.و - الناصرة
تسلطنا ممالككم « نرائن
الشعبي يوشك ان يضيع
ويتعذر نشره لعدم وضوح
الخط ، ولان المقال مكتوب على
ورقة ، وتكرر في
الخطاء اللغوية والتعبيرية .



مع نجم الفكاهة الأول دريد لحام غولر

* المسرح العربي يقصر اهتمامه على النقد فقط .. وكان العالم ظلام في ظلام
* (ويسكي هيوستن) أفضل عمل فني قدمه غوار
* دريد .. من معبد كيمياء في جامعة دمشق .. إلى الفن
* رأي دريد في الحب .. المرأة .. الموسيقى .. الفناء



الحب هو الملح الحلو في الحياة

هو نجم الفكاهة والمرح بلا منازع .. الفنان الناقد الذي استنقاع أن يعكس أحاسيس الجماهير .. فيضع التناطح على الحروف في كل ما يتعلق بحياة الناس اليومية .. أنه صاحب «المخالب» المشهور .. غوار الطوشة ..

ومع هذا الفنان الكبير .. مع قبة المرح وخفة الظل .. مع الأستاذ دريد لحام .. كان له لقاء .. استطعت من خلاله أن ألق على أمور هامة في حياته الفنية والفكاهة أيضا ..

فرحة الكثيرون في شخصية غوار ..

دريد لحام يجب ..

- الله
- الوطن
- زوجتي وأولادي
- الفن
- الاخلاص
- الصدق
- الحب
- الصديق الوفي
- الأمل
- الجراءة
- الشهامة العربية

الرجل السالاج ، عامل المهسي «الفرسجي» عند المعلم «أبو صباح» وخادم الفندق الذي أحب معلمه «طوم حبيب» .. وبعد أن فشل في الوصول إلى قلبها المشغول بحب «السنبل» .. نجح في ترتيب العديد من المقلب التي كان شخصها الحبيب حسني ..

تري ، كيف يعيش غوار حياته الخاصة ؟

وهل هو يدبر المقلب لمن حوله .. هل تصنع عندما تراه في الشارع ، أو في مكان ما غير المسرح ، وبعداً عن العمل الفني .. ؟

الحقيقة أنني لم أتمكن من إخباره شخصياً عندما شاهدته للوهلة الأولى لأنني سرعان ما تخطيته في بشادة فنية كثيرة قدما ..

بعد أن انتهى عرض مسرحية «الفرقة» في عمان .. بدأ العمل الفني .. سنوديوهات التلفزيون الأردنية .. تصوير هذه المسرحية التي حازت على إعجاب الجماهير في كل من سوريا والأردن ، ويشترك في بطولة الفنانين نهاد قلعي ، ودريد لحام ، والفنانة التي لعبت في مسرحية «الضبعة تشرين» صباح الجزائري ، ويخرجها للتلفزيون الأستاذ خلدون المالح ..

وأثناء تصوير «الفرقة» في أحد سنوديوهات التلفزيون الأردني انتهزت الفرصة وسمي المصور ، حيث التقطت بعض الصور لأحد مشاهد المسرحية بينما وقعت في انتظار أول استراحة فنيها المخرج .. لا تقدم من الأستاذ دريد لحام وأقرب منه موعداً .. وما أن سمعت كلمة «السنبل» تطلق من فم المخرج ، حتى توجهت «لايسو» «الفضل» ، بطل مسرحية غريبة ، فقامت نفسي ، طالبا منه حديثاً للجماهير ..

العربية غربي النهر ، التي أحسنه كثيرا ، ويسعدنا معرفة الكثير عنه وعن مشاريعه المستقبلية ، وحياته الخاصة ..

وتم بالفعل تحديد الموعد .. وفي حوالي الساعة الخامسة مساءً كنت وسمي المصور بانتظاره في فندق جراند بالاس حيث يقم الأستاذ دريد ..

ورقته .. وبعد انتظار دام أكثر من ساعة ونصف .. اعتقدت وزميلي أنهن جفرت .. ولا أخفي عليك .. عزيزي الغالي .. أنني أعبرت ذلك قلباً من مقلب غوار .. وبينما كنا نهم بمغادرة الفندق وإذا بكل أعضاء الفرقة يصلون وهم الأستاذ دريد .. وقد بدا منهكا .. فابتسم قائلا :

— اعتذر على التأخير .. وأرجو أن تغفر لي ..

قلت — الحقيقة أنني اعتقدت أن في الأمر مقلداً ..

— تفهمني وقال : لا أبدأ والله .. على أي حال ننتقل غداً في العاشرة صباحاً ، ما رأيك ؟

— اتفقا .. تصبح على خير .. والتفينا في اليوم التالي قبل بدء التصوير .. ودار بيننا هذا الحديث :

— أستاذ دريد ، ما هو الفرق بين مسرحيتي ضعيفة تشرين وغريبة ؟

— تختلف مسرحية غريبة عن ضعيفة ..

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

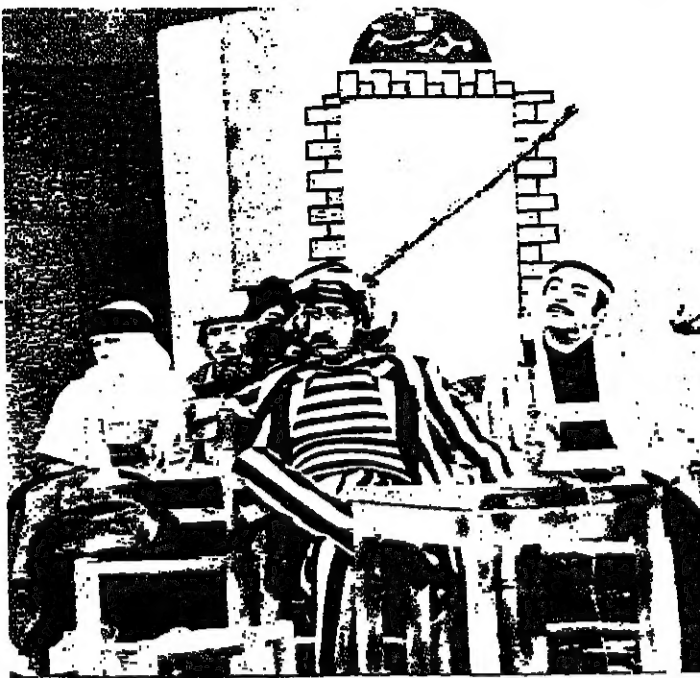
— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟



مشهد من مسرحية غريبة

قام الزميل فؤاد جبر مؤخرًا بزيارة إلى عمان واستغل هذه الفرصة لإجراء مقابلة خاصة بالانباء مع الفنان الكبير دريد لحام «غوار»

التبديل ، ورحلت أستاذة الكيمياء في الجامعة السورية إلى أن انتحى التلفزيون السوري حيث قدمت بعض الأعمال الفنية كهاو .. وبعد فترة قررت

كفنان وتحرس دائما على توفير الظروف التي تساعدني على الاستقرار والنقد في طريقي الفني .. وقد رزقا الله ثلاث أولاد أكبرهم عمره (١٧) عاما وهو

يتساءل الناس عن الأسباب التي أدت إلى الخلاف والفرق بين دريد لحام ونهاد قلعي وبينهم وبينهم أبو صباح ؟

— الحقيقة لا يوجد أي خلاف بيننا .. وبين الأخ رفيق .. أبو صباح .. ولكنه انشغل ببعض الأعمال والمحاولات الفنية .. وسنعود بالطبع للعمل معا من جديد في المستقبل ..

— من هو أفضل مخرج تراج العمل معه ؟

— تختلف مسرحية غريبة عن ضعيفة ..

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

بطاقة شخصية

الاسم : دريد لحام
لقب الشهرة : غولر
التلفزيون السوري حيث قدمت بعض الأعمال الفنية كهاو .. وبعد فترة قررت

مكان الولادة : دمشق
تاريخ الولادة : ١٩٣٥
الحالة الاجتماعية : متزوج + ٣ أولاد
المهنة السابقة : استاذة كيمياء في جامعة دمشق
رصيد في الحياة : حب الناس
الهواية : الموسيقى والمطالعة

أحبته الجماهير .. ضحكته أعماقها كلها شاهدته من خلال الشاشة الصغيرة ، أوثاءه تقديمه عملا فنيا على خشبة المسرح ..

ان اخرج فقط للعمل الفني فبدات ادرس واتعمق وامارس من اجل تقديم الاعمال الفنية المثقة والمساهمة في خدمة مجتمعنا من خلال هذا المجال ..

— أعلم بأنك متزوج .. هل أنت سعيد في حياتك الزوجية ،

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

ان اخرج فقط للعمل الفني فبدات ادرس واتعمق وامارس من اجل تقديم الاعمال الفنية المثقة والمساهمة في خدمة مجتمعنا من خلال هذا المجال ..

— أعلم بأنك متزوج .. هل أنت سعيد في حياتك الزوجية ،

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

ان اخرج فقط للعمل الفني فبدات ادرس واتعمق وامارس من اجل تقديم الاعمال الفنية المثقة والمساهمة في خدمة مجتمعنا من خلال هذا المجال ..

— أعلم بأنك متزوج .. هل أنت سعيد في حياتك الزوجية ،

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

ان اخرج فقط للعمل الفني فبدات ادرس واتعمق وامارس من اجل تقديم الاعمال الفنية المثقة والمساهمة في خدمة مجتمعنا من خلال هذا المجال ..

— أعلم بأنك متزوج .. هل أنت سعيد في حياتك الزوجية ،

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

ان اخرج فقط للعمل الفني فبدات ادرس واتعمق وامارس من اجل تقديم الاعمال الفنية المثقة والمساهمة في خدمة مجتمعنا من خلال هذا المجال ..

— أعلم بأنك متزوج .. هل أنت سعيد في حياتك الزوجية ،

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

ان اخرج فقط للعمل الفني فبدات ادرس واتعمق وامارس من اجل تقديم الاعمال الفنية المثقة والمساهمة في خدمة مجتمعنا من خلال هذا المجال ..

— أعلم بأنك متزوج .. هل أنت سعيد في حياتك الزوجية ،

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

ان اخرج فقط للعمل الفني فبدات ادرس واتعمق وامارس من اجل تقديم الاعمال الفنية المثقة والمساهمة في خدمة مجتمعنا من خلال هذا المجال ..

— أعلم بأنك متزوج .. هل أنت سعيد في حياتك الزوجية ،

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

ان اخرج فقط للعمل الفني فبدات ادرس واتعمق وامارس من اجل تقديم الاعمال الفنية المثقة والمساهمة في خدمة مجتمعنا من خلال هذا المجال ..

— أعلم بأنك متزوج .. هل أنت سعيد في حياتك الزوجية ،

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

ان اخرج فقط للعمل الفني فبدات ادرس واتعمق وامارس من اجل تقديم الاعمال الفنية المثقة والمساهمة في خدمة مجتمعنا من خلال هذا المجال ..

— أعلم بأنك متزوج .. هل أنت سعيد في حياتك الزوجية ،

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

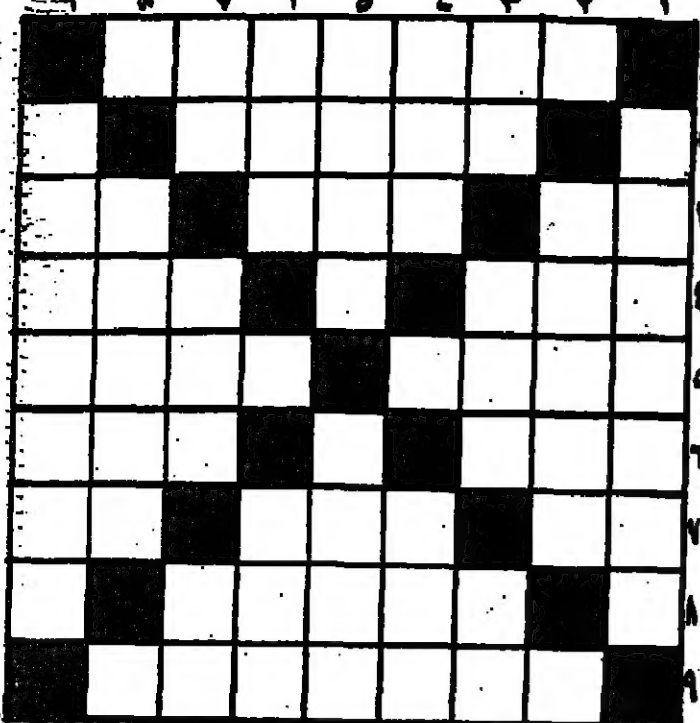
— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

— تسعين وغريبة ؟

اعداد : عصام عامر - البقيعة باشراف : ليلى خوري



بِطَاقَتِهِ

علياء ..

قُرْآنُهُ

أوليا الحج بوفاء صاحبة الخلافة
عليه من شعار أبناء الفضة
ببية قاطبة ، فقيم الحزن على مدن
في الضفة الغربية تماما مثلما خيم
من قرى الضفة الشرقية .
قد خاض الله تعالى إلى جوارحه
لنفسه الوعني لها وشعبها ، وأثر
تلقاها وجهه الذي هو الموحدين
التي بين المؤمنين يشهد أوضاع
المستشفيات ، كما كان بها إلا
لبت الفناء سيراً على طريق جوها
بغير المساعدة . وهذا الأمر أن هل
في شيء ، فقاموا هو يدل على حسن
روية ، وكما هو المحدث وسمة القلب
كانت عليه ملكة وليست كالملكيات
سواها ، يقيم في قصوره بعيداً عن
الأناس والقصورهم وشعاعهم
ت ربحها أنيسة بكل ما تحبته
من الكلمة من معان ، ومستولية على
أن يشاء ، في تحمل أعباء المسؤولية

وأما
الحلقة الرابعة

أدنا في الحلقة الماضية كيف ان
جوزيف ارما (تشارلز غوردن)
في شغل حالته في قرب ناه قريب
هنسي قد تجدد . شقيقه شون
(فومان) كان عليه وعلى القاطن
رعاة في حياته وانتهى بالظلم
في باستغلال العمال ، لذا فهو
سه لتسامهم الي تفاته ترعى
هم . وهكذا أصبح شون راعي
في والدو الآن لاتيه . وبنهم
يتغير فطار وقبض عليه وحكم
بالامدام شنتا . لكن شون كان
من التوبة ، فقد قام بها عمال
نحت ابرة الرجل المائس
شارلس بيسوندي اوبريت (كاف)
في الاخ طلب وساطة اخيه ، ولكن
نه اوبرا (جاني اسيليان) تذهب
جوزيف وتوصل اليه ان يقد اياه
لحل الشككة ، فيستطرد عليها ا
شون شيئا من وساطتها . وبعد
ثلاث شاربس بيسوندي تورا سادة
ويطلق سراجه . ويؤثر جوزيف
على ذلك لا حيا في اية بل
لا يريد تفتيس امره (المرء)
يرغب في ترشيح ابنه الكبير روري
في كنيته . حسب الرئاسة البريكية
التي كان اذ انهم كان مصدا
اسوع .

م عري طويل

زوجة من الشارع

يستمعي مصطفى الدكتور حسين
للكشف عليها .. ويعلن حسين
مصطفى .. وعندما تضحى دلال ترى
ما جرى نقاضه بوجود حسين .. ويقتد
مصطفى زوجته للطبيب وهو لا يدري
انه والد ابنتها والرجل الذي جنى
عليه .. ويبدل دلال جيدا للمحافظة
على رباطها جاشها .. ولكن القتل بدأ
ينهاشها .. وذلك السطح من الجليد
الذي كان يفصل بينها وبين ماضيها
فونه حرارة اللقاء مع الرجل الوحيد
الذي احبته في حياتها ..

ويعدو حسين ويقاتل فاطمة وهو
يحمل الدواء .. ثم يقتل الام ويسلمه
لها .. ويبرؤ فاطمة بالطلاق ..
الاثمة !!! .. وبعد ان تورمه فاطمة
في باب الدار تقاضيه دلال التي كانت
تتمسك ويقتد اشتمت غيرها وجين
جنونها .. وينها على خطها وزوالها
من رجل مصطفى ..

لأجبي .. ويشتريك في التمثيل
أفنية الجدي كانت حينذاك
(عماد) وكسالم الشناوي ..
محمّد .. وعبد المليم خطباء
محمود .. والراقصة طقوقة ..
نفتحي مع دلال (هدى سلطان)
في الأول من الفيلم وهي جالسة
ناتها وقد بانته عليها مظاهر
والقلق .. تفكر في مأساتها
ثم بعيد نقاضه إليها أصوات زفة
تزيد من يأسها .. لقد احييت
الشباب حسين طلعت كجمال
ي .. وعاشت هذه الثلاث سنوات
تجدت بلت هذه الحياة .. وهي
ان تكون عاقبتها معه عاتقة
.. وان يربطها عقد الزواج
يضحى في تلك الأهمية لزيارتها
عليه بلها .. يعرف لها
ولكنه يرفض ان يتزوجها ..
ان الزواج غير واردة نسي
لها ..

[illegible]

الكلمات المعصومة :	الكلمات اللفظية :
١ - من اصابع اليد	١ - دولة عربية افريقية
٢ - مكس الصخر	٢ - مدينة في الضفة الغربية
٣ - للتصعب يوضع في القرب	٣ - للثني ، عكسا زهور ، ضجر
لثنا دوى .	
٤ - انشروا رجح	٤ - غزال
٥ - له وير ، فخر	٥ - رابطة الصين ، باتت
٦ - سحار ، اهرق مختلفة	٦ - اهب (بمطرقة) ، عكسا بتبول
٧ - قوة حساسية ، فرقة كش	٧ - لثنا الارض ، سكان الجزيرة
عكسا عمر	٨ - العربية ، نصف بني
٨ - الاسم الاول لملحة مصرية	٨ - رئيس حكومة اسرائيل

تقوم بحولات عقلية للفكر على حقيقة مشاكل الناس بنفسها .

وقد حرصت دائما على معالجة مشاكل والشكل النمطية مادي-معنوية .. فكانت لا تكلو جيدا في تأييد فتدوات التي توجه اليها بشكل مباشر .

غير مباشر ، وشأت الاقدار أن تلقى في ريقا وهي تصطحع بمنزل هذا لواجب الانساني .

رحم الله الفقيدة الغالية ، واسكنها رحمة جناته والهيئا جميعا جبرئيل

وفي هذه الأثناء يتصرف جوزيف على
الاستايلور زوتيه الابن بسى (هنري
فوندا) الذي زوجته (الوسي مارلو)
ويعد دقة وقع الاستدعاء الذي كان
لا بد من بين هؤلاء وبين السيد يتيه
قد تم بسى مشروعا لجلس الشيخ
يخطر استيراد عمال اجانب الى
الولايات المتحدة واستقبلهم بالجوهر
ريخية. ولا كان هذا التوجه لا
يقف ويصالح جوزيف ، فقد اجتمع
بسى وطلب من بسى هذا القانون ،
وهذه نصحه ، حتى انه كانت
تتحدث

لا يمكن أن يتردد من امرأة مثلها
 تتأخر .. وتؤخر .. وتفسد
 .. وتهدد .. ولكن حسين
 لا ينتفع به إلا لزوج له ولا وعيد ..
 ثم هذا المشهد الدرامي يقتض
 ث الغليظ سنوات إلى الأمام
 في كاريبيه الفحلة . نجمة
 روعة من دلال التي تقدم لنا
 أراضاً وأراضاً تقني فيه (أحب
 يا قلبي له) .
 يلقي هذا الكابريه يتردد مصطفى
 له كفضة خالصة .. ثم ما

من
ال

☆ تتمسك ☆

دراسة الانفتاح

بها عن مئة ألف أو نصف مليون ، ولا
تطلب أي دور رئيسي بالقضية المشاكل
الحرب الصربية ، بينما تظل البلدان
العربية ذات السكان الكثيرون ،
والهجمات الصربية ، بلا شيء ، وليس
المتحان أن تتعدد الامتداد على العالم

اصحاب الطول الصحيحة

فيما يلي أسماء اصحاب الحلول

من الناصرة - سناء جبران ، هالةخوري ، نازيان عبدالله ، غدا خوري ، نهاد عبدالله ، علي دانايل ، سهام عابد ، ليلى ناصر ، سايما عطاالله ، رحاب مرجيه ، نوال زعبي، فريهان زعبي .

من القدس - هنادي زعدي ، عبدعزي ، ليلى جابر ، غادة القولاخود، القواسمي ، فاطمة السلايمة ، غادة السلايمة ، احمد رويشي

زاهده ، حنان عبد الفتاح .

من دالية الكرمل - كلثي محمدي ، سمحة حلي ، رفيق حلي ، مهنا نور الدين حلي ، كمال سليمان حلي ، صالح حاتم حلي ، وهدى حسون ، سليم رحا حلي ، اركان حلي .

من عريش - زهره ومين ونشال كامل فقيهان ، مها شفيق رهاف عبد الحق ، سلمى مسلمان سلايمة ، هيام عبد الدين فاروق ، ليلى - صالح مشهراوي ، يوسف ، صفور ، قيريليت سابا .

سبا .

[illegible]

الاولى ، والارادة الوحيية التي
يها جوزيف ، وفعلنا بنا مركز
التي تفسر الفاسق بينه ، وابتدعه عنه
مع ، فذهب الى جوزيف ويسر
4 بين ان يتقدم ولكن جوزيف انهيه
واقته ، وقال انه هو الذي خطبه
وشهر يسياسي بسببه لينظم من
ولكنه ما يجد الشجاعة الكاثوليكية
نطوره جوزيف شريرة
داره ، وتقبلت عليه وماهزناه
بعد عدة من بالسكسة الكلية .
وكان توم هينسي قد تخرج من
جوزيفيت هيل (ليبر براون) بعد وفاة
جوزيف هيلين . ويذكر القراء ان
الزنايات كانت قد حصلت من توم ، ثم
الزنايات : فاما جوزيف فليس له

وأنه قد انقضت أيام مصطفی
وكتبت سره له ..
وفجأة بين جرس الباب .. ويتشعب
ان القاتم هو مصطفی جاء يستشير
حول قضية تشلن فكره .. قد مضى
على زواجه من امير مدة طويلة ..
ودعها مع ادم ليرحل .. فيقول له حسين
انك لا بد من إجراء فحوص .. وبعد
انصراف مصطفی يبحث حسين عن
نالا فيجد اناد انصرت ايضا ..
وفي اليوم التالي يصرخ الي دار اما
ويقابل بادم .. ويقول له ان لها اما
وليكن اما بنت جهرها وفي سكرية
.. لم يقابل بادم ويقتضي معها على
اقاد سرطي عليه ينهنا ان تشاء ..

الحداد في أوروبا وأمريكا ، ويقتل
الموقف المصري يتناقض رأياً لا يزيد
من العشرين جنبها ، ويقتل المأمور
المصري يتناقض رأياً شهيداً يقتل عن
رأيه الموقف بكثير .

انتفاخ بشري

وأما العرب الثاني ، المتعلق بالانتفاخ
تجاه الغرب ، فينبغي أن يكون انتفاخ
أبواب البلاد المصرية ، أمام سكان
البلاد المتخذة بالسكان ، فالعرب
إن شأه بلاداً عربية تحت عرش الثلاثين
من الألفية الزراعية ، دون أن تجد من
يستغلها ، بينما هناك بلاد عربية مثل
مصر ، كثيرة السكان محدودة الترخي
وذلك فينبغي أن تكون سياسة الانتفاخ

من اللد - ساميه طرزي - اسحق خوري - عدييه مجددي - طوس
 من جفا - فيولا اسحق - غانن خوري - مورييس حجار - لينا
 من عكا - انتصار محمد بترشم - وفاء عيدالله سماره - محمد
 نجم - سهام عديته
 من تلخيل - مها سلمان سلمان - يوسف سلمان سلمان - عيلا
 خوري
 من قسوطه - عدله ويوسف طابشاشامين - خليل لكهي
 من طرمان - عيسى عيسى سلامه عامر عيسى سلمه
 من مصفى - عادل واحد ومحمدخدي حسن
 من ام القصب - عبد الوهابعبد الوهاب
 من شفا عمرو - كاتب نميه
 من ابو سنان - عيدالله سلمانحبيب
 من مجد الكروم - فؤاد نور الدينسرحان
 من طبره - مها عادل زياب
 من اللقيمه - كميله نعيم حداد

اعلان
-محكمة ايضا الشرعية-
مكررة حضور
الى السيد محمد عابر خليل
سيرة من قرية طافه الخليل
ومجهول محل الإقامة ، يطلب اتي
الحضور الى هذه المحكمة بتاريخ
١٢٧٧-١٢ لثاني في القصبي
التي فيه من قبل زوجته سهيل
محمد عبد الجويد حسن من القوس
تطلب نرفي نفقة له عليك قد
٧٧-٢١٠ عليك الحضور في التات
الكلور واذا تفلخت تجري محاكمة
غيايبا .
تحريرا في ٧٧-٢-١٠

وربانيه ، وقيل : والزوجان عليهما ..
 وربانيه قريبت من زوج ابنتها ..
 ابن عريبه أي ابن ..
 زوجي .. وأنه في الواقع ..
 خالها ..
 يعني جنون أن ماري عندما ..
 تصح هذا الخبر وتعتني به -هزوة-
 حصانها وتطرق في الأفق ..
 الحصان يتسلق في السقف ، حيث يقيم ..
 راسها ..
 ويثقل ونساب بجرح نفسي ..
 أمريكا في مختلف أنحاء العالم ..
 مبالغتها ..
 ويحكم على هذه التشايبات ..
 تشبه عمرها على ..
 كرسب المعجزة ..
 وهي نفس غالبة عن الصواب ..
 ولم تردع هذه الحسية جوزيف عن ..

المجلس في القاهرة - فيقول
يخفى على إله قدر أن يرحل سوره
فيقول يا وظيفه-أين-فمنه
منه-هذه-التي-يقول-مجلس
لا يمتنع الزواج منها لانه يعتبرها
بـه اخته . وكانت فاطمة
تدفع وتخرجت معه - فهي ابنة
منه . وكانت امه (فردوس محمدي)
من ذلك اليوم السيد الذي يتزوج
مجلس من فاطمة . ولكن
مجلس لم يترك إيداري . ان يفتق
منه امه لانه كان يحب فاطمة جدا
ويا ولما يتصر تجاهها حب عاطفه
في الساء يفتق مجلس من دلال
الكابريه ففعله على سي محمود الى
منه . فتمت امه 424

ذات الأرض الواسعة والسكان
القليلين ، أمام المصريين ، حتى لا يقل
التزايد- اليكسكتي- في مصر يؤدي إلى
زيد من الضيق الاقتصادي ، وما يترتب
عليه من مأسافات .

باختصار ان المطلوب هو افتتاح بشري
يسمح للشعوب العربية بالانطلاق المعيش
في البلدان العربية الواسعة قليلة
السكان .

السحل والقتل

ان معارضي سياسة الانفتاح الحالية
في مصر ، يقولون اذا كانت التنمية
العربية الفنية ، تتلف على وجودها
من المستقبل ، فليعلم ان قتل بفتحاف
يقوم على اترك الاديان العربية

من بانوح — هائل سعد
من دير الأسد — محمود محمد اسدي
بعد اجراء القرعة بين اصحاب الطول المحببة فاز كل من
١ — صالح مشهوراي شارع ١١٤ رقم ١٤ — يافا
٢ — فؤاد نور الدين سرحان — مجد الكروم
٣ — سها شفيق بدر حرقيش
تهنئتا للفايزين ونتمنى حظا اوفيرا لبقى الاصنفاء المشتركين في ا

للبيع
دار مؤلفة من ٣ غرف
الطابق الثامن في أول شارع
حياسي .
تلفون ٥٣١٩١٨-٤

وروى الى لندن، وهناك يخبره ..
 روى بسعادة وتأييد منظمة هيرفينا ..
 دولية، ان جماعته الرئاسية السياسية ..
 الولايات المتحدة، اول رئيس كاثوليكي ..
 لهذه الدولة .. وكخطوة اولى في هذا ..
 الضمان .. على دورى ان يتقدم من ..
 امراء اذات مكانة مرموقة، ووقع اختيار ..
 على كوفيا زموند (سنتيا سيكس ..
 الذي عينوه واندا في هذه الولاية ..
 سفير ابلايه في بريطانيا .. ويتضمن ..
 لرورى ان واده الكادر على ..
 لسه، قد علم بزواجهم من مارجرورى ..
 ونجح بنفذه في هذا الغاء الزواج ..
 كذلك علم رورى ان هذا الغضب ..
 السياسية الدولية الكبرى نجح في ..

ولكن لم يلبث حبها ان يذوق
كل يوم بكروتهما .. وتمازجها في نواج
حسين من حسين وجمال مغربتها بان
فاضها لا يبعدها .. وفاطمة بها
وتتقرب اليه ان بعدد على فاطمة روعة
ثانية على راسها .. ولكن مسطفتى
لا يتقنع بوجهة نظرها فهو واثق ان
حسين بين فاطمة .. وفاطمة تحب
حسين .. لذا يصمم على المشي في
اجراءات الزواج ..
دلال يالسة .. الصدمة انتفضها
وعينا .. لا تسبح ابدان ترى والده
ابنها .. الرجل الذي احبه
يفتح من يدها .. ويترجم من غيرها
تحت سمها ويصرها .. جيب ان نفل
شعنا هذا الرجل .. فاطمة .. الا
شعنا هذا الرجل .. فاطمة .. الا

ابواب البلاد العربية امام كل العرب
ونغير ذلك فان المستقبل سوف يحصل
للكثافة التهاجر والمسل والقتل
وسيجيء ذلك من مصر بإفادات لان
الجاهلية المصرية الكثيرة لا تستطيع
ان تحمل الى الابد الضيق وهذا
سيؤدي حتما ليس فقط الى مظاهرات
في شوارع القاهرة وغيرها وانما
سيؤدي الى ثورة حقيقية في مصر تتالي
النظام جديد لان يكون نظام المرحوم عبد
الناصر بالقتلة ليس سوى نظام معاقف
واذا حدث ذلك في مصر فسيكون
البداية التي ستتد الى بقية البلدان
العربية الاخرى لذلك لان نقية شعوب
الملك البدان ليس حكمها هي اشد من

فيل طلاب للسنه الراسية ١٩٧٨
١٩٧٧ - ١٩٧٨
الليكات للتسجيل للكلية والندارس الاتية :
كلية الطب
 مدرسة الاسعاف
 مدرسة الصيلة
كلية الرياضيات والعلوم الطبيعية
 مدرسة العلوم الطبيعية والتكنولوجيا
كلية الزراعة
 مدرسة علوم الغنفة والمناخ

قسم الإدارة العامة

٣

يمكن تقسيم

كلية الآداب

مدرسة التعليم
ناهيل معلمي (شهادة)
كلية العلوم الاجتماعية
مدرسة لإدارة الأعمال
مدرسة العمل الاجتماعي
ناهيل موظفين لمرکز اجتماعي

كلية الحقوق

الزبانيات .. ونبهت برأيتك تضرور
فرغمنا من الزبانيات .. ونبهت منها ان
تقطع هالكنا بجورس .. وتهددها
ببعض سر مأمنها .. ولكن
الزبانيات سخرت من وقتك لها انما
ما شئت .. سيقلون ان والدك الجيب
حظا في شرعني .. وانت .. انت
شقيقة لطل في شرعني .. (كروني)
ان الزبانيات هو شقيق برأيتك من
(والدا) .. واتهارت بزبانيات ورد
كدها اني تعرا .. ونبهتك وري
زبانيات ا تحت: زبانيات من هذه
الزبانية .. لانه لو عرفنا بان نصيقتنا
بنها واري انتقام .. واكت لك
الزبانيات اني من فضيحتا .. ثم انه
س .. في صحتنا انما يعلنا ..

...بها ... وهكذا لا تعين على بها
...بها ... بعد لها تلبس ... و ...
...مضغى الزواجا ... ويقول انه لومل
...قراير ... الزواجا لها ... وتلك
...حديث حسين في اخر لقاء لها ...
...تقول على اسماع مضغى
...بها ... الى يهجا ... وان تكون
...بدا زوجة من الشراخ ملاكان يهجا.
...وكتذا زوجة مضغى الى قريته
...زوجته لولاد وانيتها ناهد
...كون صمنة قاسية لال ... صها فندا
...الى الراة الى افشارها انها لتكون
...حياته لها ... وسلمها
...كانت (اسلمها) فرح فتقول
...: منة ... لقد فحكت على
...ربك الى ... افكره
...الى ...

السادات ، فالرئيس السادات لا يحدد
اللائقين على القمار واللعو ، كما يفعل
القوك والارواء ، وانما هو يعيش مع
شعبه في ضائقة ، لانه يقوم بامانة
وشرف بدون مصر التاريخي ، دورها في
الاراء شان العرب ... ومنهم
العرب اياهم .

اتنا نثق بالسادات

وبعد نعمن نؤمن بصرى بلاد مصر ،
ونحن نؤمن بقيادة الرئيس السادات ،
ونثق في الثقة لى شخصيا رجل منفتح
الفكر ، واذ كانت سياسة الانفتاح
التي يبعثها لم تؤد الى الفشل الجلي
كان هو نفسه يروجها ، فليس يدرى
مصلحات طعما ، مع الاخذ بعين الاعتبار

مدرسة لإدارة المكتبات والارشادات

ع. بنهني في يوم الجمعة المصادف ٢٥-٢-٧٧ .

ع. بنهني ع.م. وشهادة بنهني في الواعيدالتي ستشهر بصورة منفردة .
ارتيالية او صاحب شهادة بصريوت وبنهني الخالاد الذي درس في مؤسسه
سدقعلي الاقل ، ان ايراجع شخصيا اوتراجا " كيمون " ص.رب
لعل على " دليل للطلاب الجديد ايراجع اوتراجا تسجيل مقابل ١٢
دون ارفاق حواله باليبلغ الاف الكيلان يرسل الدليل) . البنود بال
تاتبع شخصيا . او لعنوانهم العسكري .

التي ليس اسرائيليا . ولم يدرس بعد في مؤسسة للتعليم العالي في الب
تطلب الخارج - جبل كيرس - القانس . على الطلاب القديم
الدراسات من كتيه ما يدرس فيها اوتراجة طلبه الى مكتب قبول
الدراسات في مكتب قبول الطلاب في سكرتارية المكتبات والدارس) .

كلية طب الإنسان

تسجيل المرشحين للقب
التسجيل للدراسات للأخص
على صاحب شهادة بجر
التعليم العالي في البلاد سنة
ثمانية رام - في القدس -
إسرائيلية بحواله بريدية فقط
التراسخ يحصلون على الترخي
على صاحب شهادة بجر
كطلاب امتحانيات أن هـ -
بريد أن يضيف (يستبدل
(يمكن الحصول على)

الكاتوليكي جوزيف صيحاب بالمثل
وعندما يصحرو روري من سكر
الموويل يلتقي مع عمه شون ، فيفتحه
هذا ان يحق حلم والده ، ويرثه
نفسه استغاثات الرئاسة ، وكيفية
اولى يتزوج من كلوديا ديسوموند
ويتناقص بحياة عائلة مثالية معها
في حين كان يوظفها من كل فتاة تست
له ، وفي نفس الوقت يقدم حاكم
الميدان السياسي ويصبح حاكم
وكيفية من ينتخب كعضو في مجلس
الشيوخ الأمريكي .

مبعد الحلقة الساعة التاسعة
والعشرين مساء مع ترجمة عربي

وتعترف غامضة لى مجموعة من الصو
تجيب بين حسين ودلال عندما كانتا
دلال تمل كرافسة ودلال فى القاتح
... فى لختاتها وتقول لها : لا ش
ان حسين كان يعرف دلال من قبل
وهذا هو حسين اقام دلال على غ
... وعندما اكتشف دلال غياب الص
تستعديها الم وترىها الصور وتبهده
... اما ان تعرفوا جبريمها ...
تري الصور اصطفى ...
كيف مستغنى هذه المسألة ؟ هـ
سيفعل مصطفى ان القاتح
ربكم ؟ ان سبيل القاتح جواره
هذا ما سنعرفه عندما نستشهد القاتح
تسلطت تركها والدة مصطفى .. ولكن

بمقتضى هذه التفويضات والتمويلات
بسبب الظروف الدولية والسياسية
والقاسية ، المحيطة بالرئيس السادات،
والمتاجرة عن عدم التوصل إلى حل
القضية الفلسطينية . فالقضية
الفلسطينية ، هي بالفعل أغلغلت
تفكير مصر وبشكل الرئيس السادات ،
وتشغله إلى التتويلا بمصر سوف يرفضها
إذا ما تحطمت تلك الغلال .
ونحن الشعب الفلسطيني ، وكل
عربي واع ، يفهم هذا ويقره ، ولذلك
نفتنا بمصر بقيادة السادات هي
راسخة ثابتة ، لأنها تبني من كتب
بالتاريخ ... التاريخ الذي كتب
أول وتل الجميع منوهة الرئيسية في

